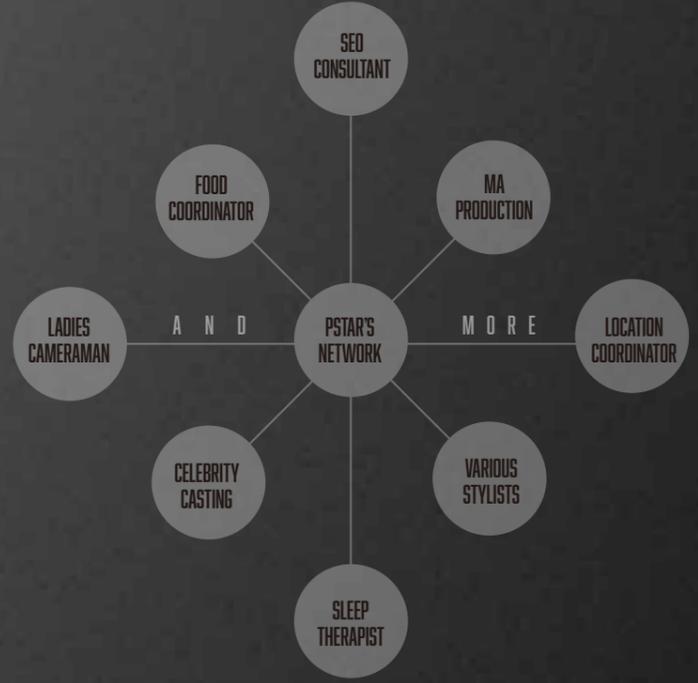


creative & idea

PS+AR 動画作成 の 243



Let's go to
H O M E P A G E
www.pstar.rocks

株式会社ピースター
東京都中央区佃 3-3-9-505
mail:yk@pstar.rocks
Tel:090-2067-4025

グラフィック・アニメーション
イメージ・ムービー
会社案内・販促訴求まで
デザインで動画を操る

NEW TOPIC



家電量販 EDION 様の
店頭設置されたサイネージで
様々な商品の選び方の
動画コンテンツを作成



新たなご依頼を期待して...

いいね! キャンペ実施中

初めてご発注いただけるお客様に、今なら、そちら様の
"いいね"でデザイン&動画の対応させていただきます!
もちろん、ご提案も喜んで対応いたします!



ぜひ、お試しください!

*1: 購入資材や交通費などの実費がご予算を上回るなど、一般的な常識を逸脱するご要求には対応ができません。ご了承ください。
*2: 要相談にて、一定の条件を満たした時の対応です。大変恐れ入りますが、あらかじめご容赦ください。
*本誌記載の表現や内容を無断にて転用を禁じます。© PStar Co., Ltd.

デザインにこだわったイメージ動画を作りたい！

Webや印刷物の素材を活かして動画を作りたい！

販促のわかる動画クリエイターが少ない！

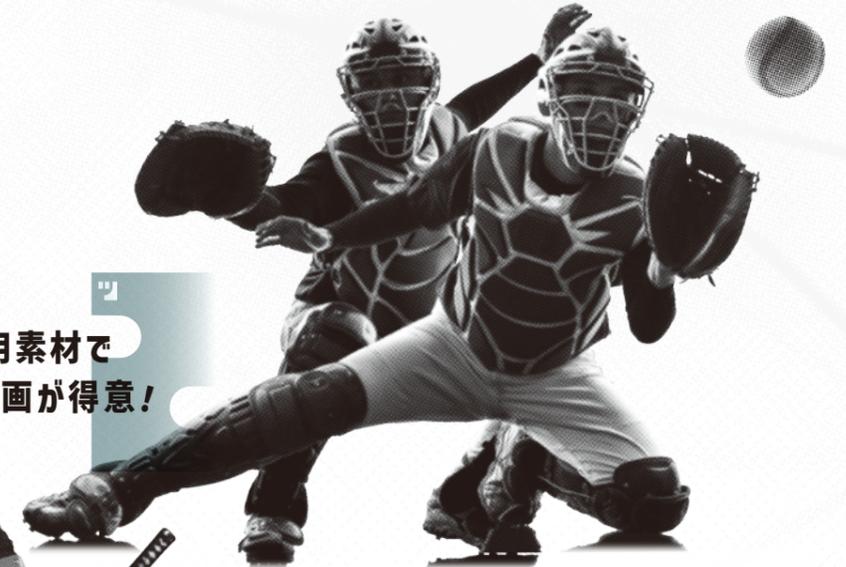
忙しいから、ある程度おまかせで作って欲しい！

100案件に 立候補します！

グラフィックに強い動画クリエイターがここに



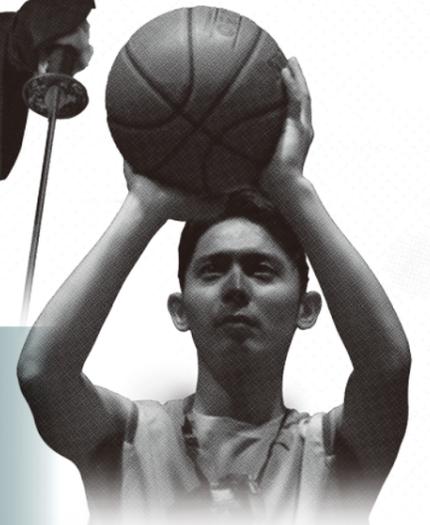
2 次使用素材で
つくる動画が得意！



斬レ味も鋭く
4Pで一気通貫も！



3 拍子揃った眼力で
VSEO向上を狙う撮影！



ピースター243にご注目！！

いま発注されている動画クリエイターは万全ですか？本来、動画作成は販促だったり広報だったり、動画を通じて何かしらの目的を達成するための媒体ですが、クリエイターのトレンドとして、一時期のWEBがそうであったように、“需要が多そうだから、動画作成もできます”的な、にわか動画クリエイターが急増しているとも言われています。とりあえず頼んでみたら、テンプレート多様の見せかけだけだったり、“まるで紙芝居！”って話もよく耳にします。

ピースターは、もともと企画プランニングから制作を行ってきたグラフィックデザインのプロダクションです。約8年前より動画作成を手がけ始め、今では動画作成を主体に運営しております。グラフィック時代には、通販やギフトに強く、中国上海にも進出し、広告から編集、ロゴマークのデザインタイポグラフィやブランディング、パッケージデザインからVMDなど幅広く活躍して参りました。

つまりピースターは、基本的なグラフィック力を礎に、動画を作成しています。さらに、グラフィックで培った工夫とこだわりで、撮影からの案件にも強みを活かしています。デザインで磨き上げた[243= ツヨミ]をテンコ盛りに、“かゆいところに手が届く”動画作成を実践致します！

動画+グラフィックの ツープラトンで受け止めるから 2次使用案件がお得意!



この他の素材でも
有効に活用します



from
印刷物から



from
WEBから



from
スマホ撮影



印刷物やWEBの静止素材で動画編集を依頼しても、パワポみたいな紙芝居になってしまうことも…。動画は作りたいけど、ムービー撮影の予算までは出せない。そんな案件は、ピースターにお任せ! [動画編集]と[グラフィックデザイン]のツープラトンのスキルで案件をキャッチ。デザイン力で素材を活かし、基幹媒体との連動を図りながら、販促を補完する動画に。動画撮影のコストを考えなくても、お手持ちの素材に絶妙なモーションを施して、高いクオリティに仕上げます。



CASE STUDY*1

配信後まもなく1.5万ビュー!

この案件は、アカチャンホンポ様の既存会員のみDMで配布されるクロードチラシの印刷データを原稿として受領。InstagramとYouTubeで広く一般に向けたセール告知のために作成いたしました。



>> Client : アカチャンホンポ セール告知 Youtube CM



チラシのイメージを
しっかりと踏襲し
テンポよく告知!



CASE STUDY*2

あとはヨロシク発注の対応も!

チーム公式H.Pで使用された選手の宣材画像を受領し、これで「カッコよく、ヨロシクね!」的なオーダーで、カット構成から全てをピースターでとめました。同時に番組のタイトルロゴも新しくデザインしました。

2次使用素材と
思えない構成で
カッコよくキメる!



>> Client : J:COM 2019-2020 レギュラー番組オープニングムービー



CASE STUDY*3

スマホ撮影でもグレード↑させる

この案件では、スマホで撮影された動画と紹介したい内容を受領。しっかりとグラフィック効かせて編集。エレメントデザインをまとめることで、スマホ撮影とは思えない、グレードのある企業案内に仕上げています。



イラストやアイコンは、テンプレートのな当て込み素材を使用せず、グレードにこだわりデザイン性を追求。



>> Client : 東京年サービス 営業用・会社案内

スマホ撮影でも
デザイン力で
グレードをアップ!

最大4役の対応が可能!! どんな役割でもパーフェクトに!!! お客様のベストをご提供!



Power1
プランニング



Power2
ディレクション



Power3
デザイン



Power4
動画作成



ピースターの強みは、①ブランディング考察しながら企画をまとめるプランニング力。②多彩なデザインを操るグラフィック力。③案件に応じて撮影をプロデュースする力と監督としての役割。さらに、④アイデアに溢れた動画の編集力。という、4刀流のPowerがあること。どれかひとつのPowerでピンポイント対応するプランから、4Pを串刺しにした一貫通貫のカリテットで、お客様の利便性を追求することも可能です。案件に応じてベストな対応させていただきます。



CASE STUDY*4

総合的に多媒体販促を網羅!

この案件は、スポーツジムのオープンに伴い、ブランディング提案に始まり、動画と静止画を同時撮影した後、告知動画の編集やランディングページのデザイン、さらに印刷された全販促ツールを総合的に手掛けました。



>>Client: P2M Joiru VSEO対策告知 Youtube CM

総合的な対応で
④ オープン時のCVも
まずまずの結果に

制作物の一例



WEB 案件では、UI/UX を重視したデザインをご提案させていただきます
に 掉 さ

弊社の制作領域
紙媒体: パンフ / チラシ / 駅看板 / ポスター / 新聞広告
Web 媒体: 予約ランディングページ / HPメインバナー
動画媒体: VSEO対応動画 / 施設紹介動画 / 施設内動画

オリジナルマークの作成: ハイアルチチュード
ミッション領域: 媒体計画プランニング / キャスティング
コピーワーク全般 / 撮影 /



CASE STUDY*5

プロの演者相手にメガホンも!

東京都のアートにエールへの出展と同時に独演会で上映できる作品を!との依頼で作成。雀々師匠は、NHKのBSプレミアムで「鷹作・男はつらいよ!」で主演されたプロの演者でもあります。臆さず対応いたしました。



↑劇中シーンでさりげなく登場する装飾にも注力。昭和を意識したパロディ感を演出しています。



>>Client: ラルテ 東京都アートにエールを! 公募作品

プロの演者相手に
④ シナリオから演出、
監督に加えて撮影
編集までを完結

ほぼ全カットをクロマッキーにて撮影したものを展開シーンに合わせた静止画にモーションをつけたシーンと融合させています。





“創・効・趣”を兼ね備えた 3ポイント・シューティングで VSEO対策にも考慮!

お客様にとっての
メリットを追求!



Designer's eye*1
独創性を追求



Designer's eye*2
効率的な運営



Designer's eye*3
趣向性の選択



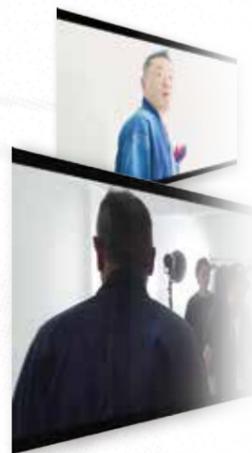
ピースターのシューティング特長は、豊富なネットワークで様々な案件に合わせた最強のチームを機動的に編成が出来ること。“創・効・趣”揃ったグラフィックデザイナーならではの眼力で、VSEO対策も見据えています。さらに、価格設定も、サクッと4時間以内の撮影であれば最安コースだと、2万円*2から。いわゆる一般的なクリエイターとは、一味も二味も違う仕上がりが期待できるプランをご要望に応じてご提案致しますので、ぜひ、撮影からお任せください!



CASE STUDY*6

史上初?! 噺家のPVに挑戦!

ありそうでなかった噺家のPV。伝統芸能である落語史上初の挑みです。“聞う落語家”と自らを称す師匠ならではの“コト魂”と“芸魂”を初舞台の地をスタートに、現在の活躍の場である東京に至る迄のストーリーを描写。



>>Client: ラルテ / 桂 雀々師匠 ワンマン高座オープニングムービー

シーンの細部までこだわる

企画以下全ての
● 脚本・撮影・監督・
編集までに対応



冒頭の街が転化する部分では、初舞台の地“名古屋雲竜ホール”を実写でモーション



漢字シーンでは、師匠の馴染みある地を西～東に景色を変えながら実写の建物が登場



“源”の漢字が登場する場面では、右上部にJALならぬ“JAKU”マークの飛行機が!



終盤の高座シーンでは、師匠の肩にスズメが飛来した“ダブル雀”にもご注目!



エンディング部分では、現在と過去を対比させた若かりし姿との共演も見所です

創

ご依頼頂きました事案より特化するべき事柄の独創性を見出し視覚的に伝達します

効

このPVは約25mにて撮影狭さを感じさせない工夫とカメラワークでコスト制御

趣

多様な趣きをバーチャルな背景でバランスよく組合せ臨場感のあるシーンを展開

グラフィック力で様々なバーチャル背景を思いのままに
思い通りのシーンをバーチャルで実現



バック背景をモーションさせたストーリーモ

シーンにはこだわりたいけど、ロケ撮や思い通りのスタジオセットを組むほどの予算が出ない!という時は、ご要望に応じて、お好みのテイストでバックグラウンド空間を作り上げます。完成度の高い背景シーンで、コスト削減をご提案いたします。バーチャルシーンのみのオーダーにも対応いたします。

個性をアピールする
YouTuberに最適

本格的な
背景をコミット

非現実的な空想や
夢の世界も実現

様々なシーンの
リクエスト対応可能

リアルな背景よりも
リーズナブル



懐かしい昭和の駄菓子屋風



スゴロウ的の背景モ



MUSIC-PVみたい背景モ

CASE STUDY*08

Landing page Design

LPデザインもお任せください
ランディングページやホームページの
デザインも対応しています！



キャスティングまで対応した東急・中延駅看板！

CASE STUDY*10

Is a hit V-Tuber

バズり動画の作り方を習得！
このバズりコンテンツにも
ガッツリ携わりました！



CASE STUDY*11

School YouTube CM

グラフィック監修と編集を対応！
と本格的なYouTubeのCMも撮影から編集、
MAまで対応させていただきます！



スポーツジムのコンテンツのロゴデザイン！

CASE STUDY*12

Photo produce & direction

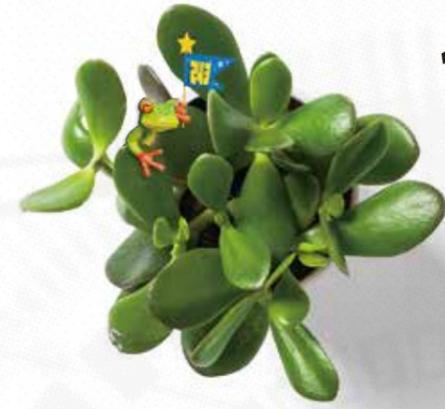
インテリア雑貨が得意です
2018年よりレギュラーで
このECサイトの撮影で
プロデュース&ディレクションを
ピースターが担当しています！
インテリア&雑貨なら
ぜひご相談ください！



CASE STUDY*09

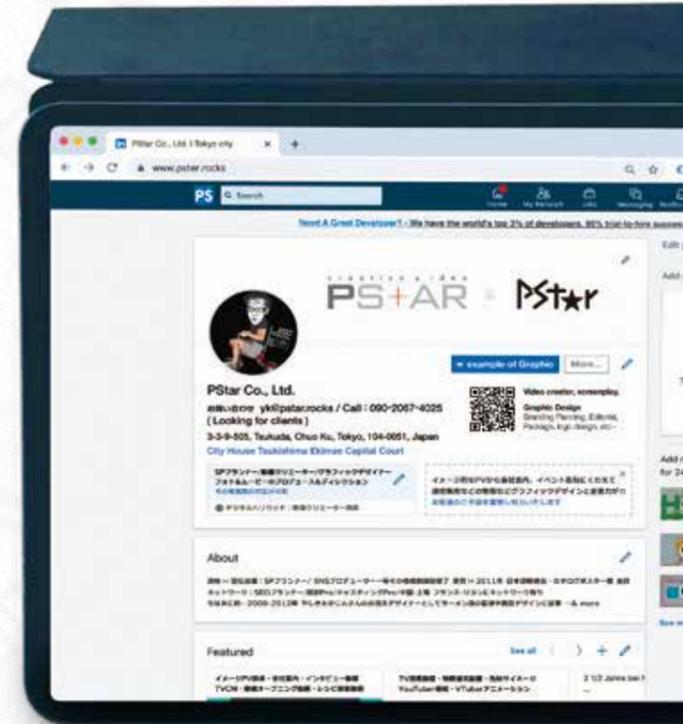
Kye-statio TV-CM

日テレの特番CMも担当
高校サッカー開催中の特番で放映される
CMを実質的に監督&編集しました！



イメージムービーから物販ものまで
デザイン×ノウハウ×アイデアを
243に動画づくりを感ガエル！

ピースターと一般的な動画クリエイターの違いは、ミッションとしてお客様がCVさせたい事柄を感じとり、最も効果が期待できるシナリオを考えて構成すること。そして、ひとつひとつのカットでデザインとレイアウトにこだわります。また、ピースターには、セールスプロモーションのノウハウがります。例えば、イメージ動画をなんとなくイメージで流すのではなく、起承転結をつけた展開で構成したり、物販を目的とした動画では、いかにセールスを補完する内容にするかなど、ただ動画を完成させるだけではなく、ミッションに合わせて、常にCVを見据えた動画づくりを行なっています。さらに、アイデアを駆使して、予算を重視しながら、いかに最大のパフォーマンスを発揮できるかを常に考えています。つまり、ピースターは、ミッションでなすべきことを感じとり、それを3つの[243=強み]で考える動画作りを行っています。ぜひ、その違いをご体感ください。



得意な分野カテゴリ	得意度
サイネージ・サイン全般	★★★★★
ランディングページ全般	★★★★★
アウトドア関連	★★★★★
EC サイト販促	★★★★★
インテリア・雑貨	★★★★★
ファッショングッズ	★★★★★
インバウンド関連	★★★★★
エンタメ	★★★★★
外食・グルメ関連	★★★★★
家電販促全般	★★★★★
ギフト関連	★★★★★
給食・ケータリング業界	★★★★★
教育・学校 案内広報	★★★★★
行政案内広報	★★★★★
金融関連販促	★★★★★
交通機関全般	★★★★★
COOP 物販	★★★★★
ゴルフ場 案内広報	★★★★★
社内報・会報編集	★★★★★
情報誌・ムック本	★★★★★

経験に裏打ちされた多彩なお得意ジャンル

得意な分野カテゴリ	得意度
ショップ・商業施設	★★★★★
ホビー・ステーションナリー	★★★★★
スポーツ（フィットネス）	★★★★★
スポーツ（野球）	★★★★★
伝統工芸・街おこし広報	★★★★★
店舗ブランディング全般	★★★★★
展示会企画サインデザイン	★★★★★
店頭販促ツール企画制作	★★★★★
ファッション関連	★★★★★
不動産・住設 広報デザイン	★★★★★
VMD 企画サインデザイン	★★★★★
プライダル関連	★★★★★
ブランディング全般	★★★★★
美術館 案内広報	★★★★★
ベビー用品関連全般	★★★★★
ホテル関連 案内広報	★★★★★
ベビーマタニティ関連	★★★★★
レジャー施設	★★★★★
リクルート	★★★★★
旅行・観光	★★★★★



上海で展開していた時の外観 VMD サインポスター



エンタメフライヤーも得意分野です



上海で展開していた時のガーリー雑誌の広告



パレスホテル東京の ReOPEN ツールを弊社が一式作成



UCC 中国生産の第一号パッケージは弊社がデザイン



パレスホテル東京の ReOPEN ツールを弊社が一式作成



EDWIN 上海での VMD 活用の商品パンフ企画



読売テレビ 50th の記念公演ポスターはロゴから作成



アカチャンホンポのオリジナル知育 CD や
インディーズアーティストの応援も



外食店から誌面タイトルやグッズまで、多岐のジャンルでマーク作りも大好物！



も

っ

と

+

×

÷

—

多

彩

に

May we help you sir !

熱心

ここからは、グラフィック時代の
企画からの取り組みをご紹介します！



強みは、グラフィックで培った経験で、
デザインと企画が得意ということです！

ピンの若作りながら大手企業の委託先としても活躍し、ソリューション力はピカイチ！（のハズ！）一度にたくさんのお引き受けできない場合がありますが、一度お引き受けさせていただいた案件につきましては熱情パッションにて全力で対応いたします！

planning
design

package
design

VMD
design

store
design

Monument
design

editing
design

produc
design

movie
design

LUCKY
HAPPY
PUNKY

クライアントからの原稿をレイアウトするだけでなく販促プロモーションを提案

PStar の真骨頂は、アイデアのある企画力。

誌面表現にとどまらずそのアイデアは、

クライアントやその先のエンドユーザーを巻き込んで

販促プロモーションとしてご提案致します。



★ Focus of PStar ★

マンネリしがちな売場を
いかに活性化させるか？

参加型 2WAY コミュニティの形成や
ユーザーを啓発させる情報発信を！
今後WEBムービーも交えて
PStarの提案は無限大！！

Idea plus ◆ Case 1

イベント開催やインタビューなどを提案し、
単なる平場販売に有効な情報を付加させて
販売ページの購入を後押しさせる導線を構築

ウォーキングポールやスポーツウェアなどのアイテムを展開していた販売ページ。PStar は、エンドユーザーを招き「ウォーキング教室」のイベント開催企画を提案。弊社のプロデュースで、ウォーキングティーチャーのブッキングからイベント運営の全てを手掛け、その様子を誌面に展開し物販へと導く…2WAY 参加型の新しい情報物販スタイルを実施。



年間企画プロモーションや原稿作りのお手伝いもいたします



Idea plus ◆ Case 2

アイテム監修する料理研究家を
ゲストに迎えたコンテンツ

商品監修として掲載していた料理研究家に対して、メーカーを通じ誌面登場を依頼。インタビュー記事をコンテンツに販売につなぐ導線を構築。PStar は、受動対応だけでなく、自ら原稿を作成して誌面を構成するワークスタイルです。



Idea plus ◆ Case 3

単なる企画として終わらせず、
大人の工場見学を実現

いかに商品のプロダクトを顧客購買の後押しとして表現するか?! 「行って来ました。凄かったです」と、ただ単に状況の積み上げではない記事を展開。PStarは、プロダクトストーリーを購入の説得材料として伝える企画を立案。



Idea plus ◆ Case 4

メーカーとコンシューマを
巻き込んだ販売ページを提案

PStarでは、商品提供するメーカーに「体験会を依頼。商品につながる理想の眠り」について、エンドユーザーにレクチャー＆商品体験を実施。その様子を記事として展開し、レクチャー内容が商品販売に寄与する導線を構築。



アイデアとビジュアルの掛け算で シナジーのある効果に乗算させる!!

PStarの本務は、とTransmission(=伝達)。
いかにアイデアで差別化し、話題と注目を集めるか?!
限られた予算の中で実現できる最大限の効果を
紙媒体と合わせてWEBムービーまで展開いたします。

★ Focus of PStar ★
「電車で巡る特産物」
INDXから始まる工夫
ただ単に県別順に並べるのではなく
車窓に見立てたデザインで各地を
総称するビジュアルから展開。
第53回印刷連合会にて
金賞を受賞。



Visual synergy ◆ Case 1
震災の直後にデザインでできることを考えて
自主プレゼンからはじまりました…
依頼のないカタログの創刊を提案!

震災直後、何か少しでも自分たちができる事で、役に立てること
はないかと、友人のディレクターと話し合い考え出した「地域発・地産ギフトカタログ」。被害が少なく営業継続が可能な
メーカー様から仕入れることを目的としたグルメのカタログギフト。特にクライアントから依頼要請もない中で逆提案。制作
コストをおさえるための工夫も考査し、発刊にこぎつけることが
できました。

Various designs 案件によって様々なデザインをご提案!



「業務用カタログ」を雑誌仕立てに編集し、競合との差別化をブランディング



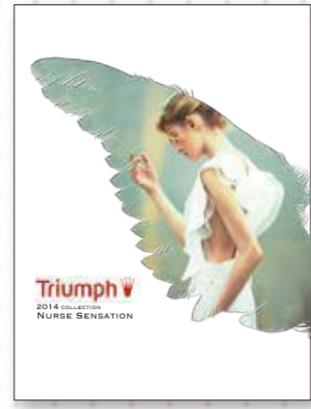
撮影に掛かる小道具代を制御しつつインパクトのあるデザインに!



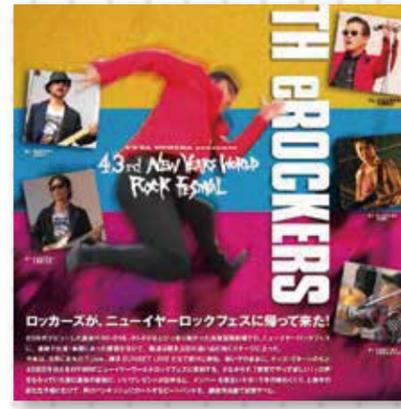
会社案内や学校案内はWEBムービーと連動したコンテンツを創造



ストーリー仕立てのオケージョンをプラスした売場提案も得意です!



女性ターゲットのデザインもおまかせ



エンタメ関連のデザインも得意分野です!



東京パレスホテルのオープニングツールを担当しました



プランニングの必要なペラもの製品パンフレットから、ページものカタログや会社案内
まで、編集ワークはおまかせください。ライターの取材からロケ撮影まで必要なスタッフィ
ング&ディレクションも行います。もちろん、デザインワークやディレクションのみの対
応も可能です。

とことんこだわる！

紙以外でも店舗や物販・パッケージまで デザインを楽しみながら結果を出す！

PStarの奥義は、ユニークな発想の閃き。
ミッションの予算や納期の中で、最も効果が
期待できるアイデアを創出し、インパクトのある
デザインワークで Break the task (=課題を解決)。

★ Focus of PStar ★

おもろいなあ〜!という
閃きが引出しにいっぱい

PStarには、様々な経験値があります!
しかも、リーズナブルで仕事が速い!
建築家やイベント会社などの
サポートプレーンの協力で
多岐に渡り活躍!



Visual synergy ◆ Case 1

あの、やしきたかじんさんのお抱えスタッフとして
期間限定ラーメン店などの案件であらゆる
ビジュアルデザインをトータルに展開!!

関西ローカルのカンテレの番組タイアップ企画による「たか
じんプロデュース・シリーズ」にて、ラーメン店のすべてを
PStarがデザインしました。コンセプトワークからロゴマークや
サインのデザインはもちろん、店舗内外装デザイン、どんぶり
選定、ユニフォームデザインまで、ありとあらゆるビジュアル
ワークをやしきたかじんさんに指南させていただきサポートい
たしました。

Various
design

複数の外注先に小分け発注しなくても色々と対応いたします



Idea plus ◆ Case 2

買いたくなる!もらってうれしい!
物販物・ノベルティーのデザイン

アバウトな打合せや丸投げ的な発注
でも OKです! タレントやアーチ
ストのキャラクターを汲んでイメージ
ラフやたたき台でコミュニケーション
をお取りしながらデザインを
作成いたします。

Idea plus ◆ Case 3

ロゴやマークの作成から
パッケージデザインまで

ロゴやマークの作成は、商品だけ
に限りません。ブランドやカンパ
ニーマークなどのタイポグラフィの
みの発注もお受けしております。簡
易的な商標調査も含めて、お気軽
にお問い合わせください。



一級建築士のバックアップで、全長2 m の強化硬質ガラスで発光
する社名表記モニュメントをデザイン&施工まで手掛けました。大
判ポスターは、中国・上海のショッピングセンターにて店舗装飾さ
れました。



Idea plus ◆ Case 4

展示台から大判ポスターや
ガラスモニュメントサインまで

表面のグラフィック処理にとどまら
ず、イベント開催に合わせて、持ち
運び可能な物流運送カート自体をグ
ラフィックデザイナーならではの感覚
でパッケージごと装飾した展示台。



ムダのないスキーム

必要なネットワークを構築できるから 無駄を省いたチームづくりに寄与します

なにぶん、グラフィックの世界で長かった分、
様々なコネクション・ネットワークを築いています。
機動力のある撮影部隊やネットコンサルタントから
ウォーキング協会の理事に睡眠研究家まで…



セット施工専門の
スペシャリストが
サポート!!

★ Focus of PStar ★

スキルのある スタッフしかいません

長年の付き合いがある信頼できる
スタッフとしか連携していません。
その分、スケジュール調整が
必要ですが、間に合わせて
つくろアテモノでは
ありません。



案件ごとにいちいちスタッフのブッキングをしていただけでなく
も適切なコストのもとで、長年ツーカーの関係にある撮影
部隊のネットワークがあります。東京関東全域・大阪・名古屋・
福岡での現地カメラマンの手配で様々な現場に駆けつけるロ
ケ現地対応部隊。一方で大道具の造り込みや「こんな場所
ない?」というロケーションの提案まで、スタイリストやメイ
クさんやアシスタントも含んだ連携対応が可能です。

Web correspondence • Current status

動画撮影はもちろん、
同時進行でスチールの撮影も行えます!
機動力の必要なロケ撮影から
大道具発注の必要なセット撮影まで対応 OK

Product
Promo

訴求力のある動画として「ムービーをデザイン」



NET WEB team • Case 1 1m 3W 2W 1W

SEO 対策を専門にするスタッフのネットワーク

データ重視のマーケティング、特にウェブ解析、顧客の声分析、テキストマイ
ニング、CRM の導入支援を実践などを数多く手掛けてきたコンサルタントとさらに
その背景には、ネット構築専門のスタッフが待機しています。動画も今や VSEO
の時代!ただ動画を作成するだけではなく、検証を重ねてウェブマーケを検証し
ながら、適正なコンテンツを提供できるバックボーンを築いています。

とりあえず、
SNS 対策ではなく
ご発注いただければ、
有効な施策も考えます。

Instagram YouTube



specialist team • Case 2

睡眠研究家やウォーキング協会の理事など 一部の専門家のコネクションがあります。

いわゆる健康にまつわるマーケットに「ウォーキング」や「睡眠」と
いうコンテンツがありますが、雑誌登場や自ら著書なども発刊しなが
ら一部のTVなどでも取り上げられた専門家のコネクションがあります。
より情報性の高い動画コンテンツの制作として、弊社より専門家のご
提案がでますので、ぜひご相談ください。

Design movie • Various

デザインムービーで 対策としての差別化を

動画があふれる時代…いかにブラン
ディングとして差別化のある動画を制
作するか?弊社は、クラシック畑で
培ったスキル&ノウハウで、完成度
の高いムービーづくりを目指してい
ます。モデルや MC のキャスティング
も賜ります。様々なクライアントに
おかれて、共通の課題ともいえる
「VSEO 対策」も含めた取組み競争
ともいえます。弊社の動画作成は、
ただ、切り貼りしたムービー編集
ではない「訴求性」のあるCM的な
役割のあるムービー作成でお役に
立てると自負しています。

